

فرموده حضرت مرزا غلام احمد فادياني

مكايات المركن الم

بين دورن عضرت مرزا غلام احرقاديانی بانص سلسله عاليه احمدير ا

موزیه ه مرزاخلیل حرقمر دارانضرعز بی راده

•- خدا کے مقرّبوط کاشیوہ

الم وشمن مرائے توشی ناکریے 90

• ۔ صرف انسان نیکی اختسیار کرسکتاہے ۔ ۔۔ سین سعدی حک دوٹ گرد 100

110

ونیای خاطر عدادت کیا کرنی -

 فداکے بندوں بردتم 110

و۔ پو*ستی کی دیابیت* 

و۔ حق دو*ست*ی صطا

•- الك طوط كى كما نى منك •- فلوب ين عظمت داكن خدا كاكام ب 100

ور مرف کے وقت ریاکاری 140

 سمارا نقاره
 طاعوں کے ٹیکرکا حالص 150

100 <u>صما</u> صنط بهره اورمريقن

• - این آپ کو پیج دو 440 اندھے اور گنے کی کمانی

100 ایک بزدگ ورجوری کهانی 100

و۔ امراء عباوت نہیں کر سکت

مرزاخليل احدقمر وارالنصرعرني رلوه ضياء الاسلام برئس دلوه

از مخرم مولانا سبرعبالحص شاه صاحب ناظراشاعت نظر بجرو \_\_\_ تصنیف صدر انجرض احریر - دلیویا \_\_

حکایات شیر رہے کا یہ مجوعہ حضرت بانی سلسلہ احدیہ کے ان مبارک مفوظات سے ماخوذہ ہے ۔ جو حضور و قتاً فوقتاً ابنی روح پرور مجالس میں بیان فزایا کرتے سے نے ۔

یہ پڑھکت اور سبق آ موز واقعات شبتہ اور سادہ زبان پی انتہائی دلنشین انداز میں بیان ہوئے ہیں۔ اور ان کا مطالعہ بجوں بڑوں سب کے بیے بکسال طور پر مفیدہ ہے۔ یہ دلجسیب واقعات اسلامِ نفس کیلئے بہت مؤثر نابت سوئے ہیں۔ اور بڑھنے والے کے دل ہیں حضور کے اصل ملفوظات بڑھنے کی مخر کے بیلا ہوتی ہے۔ اسٹر نعالی مرنب کو جزاء خیردے ۔

ستيدعبدالححط

_		The state of the s	7.4
	100	یا د کرنا اور گن گنے کر	-0
	صن	منی میں نب دیمی ممکن ہے	-•
	140	ایک برندسه کی دره ن نوازی	-•
	10	بدى نه كرية كالحيان	
	490	· نقلی فقیرک عزت	-•
	مالا	تواشيع	
	ص.	لمبيب كي شكل	-1
	صالع	يہودي كے اسلام لانے كادا فقہ	
	ماس	ور مسي نبكي كايدله	
	صرح	و فاداری کا سبق کتے ہے سیکھو	
	صريها	کیمیا کے لالح کے نقصانات	
	100	جنتک خداینر د کھائے	
	صيه	امیرول کا حال	-•
	صح	ئىنكى منالغى نهبس مبونى	
	140	محبت کی نظر اور عداوت کی نظر کا نیزی	
	m20	دویں سے ایک ہے نہیں	-•
	مدس	سنرمندي كااعلى تربيص تتونه	
	مدا	خداکسی کی نیکی شائع نہیں کڑا	
	صوسا	مونوى صاحب كا وعظ أورغمل	-0
	***	of the state of th	

ہمیں اس خداتعالیٰ کی ہی پرتش کرنی چاہیے جوکہ ذرہ سے کام کا تعبى احرد تناب .... ابك قصر بيان كياحا ناسيع اوروه برب كم تين اومي بهار بين سين كئے عقر ۔ وہ اس طرح كم انہوں نے بہاڑكى غارمين شكانه ليانتها جبكه ايك بيقرسا منصيصة أكرا اور داسته بندكر لیا ۔ تب ان نینول نے کہا کہ اب تو نیک کام ہی بچائیں گے جنالخرایک نے کہاکہ ایک دفعہ میں نے مزدور لگائے عفے مردوری کے وقت ان یں سے ایک کیس حلا گیا۔ ہیں نے بہت وصوندا استرنہ ملاتو ہیں نے اس کی مزدوری سے ایک بکری خریری اوراس طرح جیندسال تک ایک بڑا گلم ہوگیا۔ میروہ آیا اس نے کہاکہ میں نے ایک دفعہ آپ کی مزدوری کی تقی ۔ اگر آپ دیں تو عین مہر یا نی ہوگی ہی نے اس کاتام الله الله كي مبيرد كرديا - الله الله إلى الريخيط ميرايد نيك عمل ليندي توميري مشكل بمسأل كر - انت مين مقوط ا پيتراوي أموكما تجردوبمرك في إبنا قصر بيان كيا اور بير لولاكم الااللا! اگرمیری بینی تجھے پسندہے تومیری مشکل اسان کر سیفر ذرا اور اویخا سو گیا۔ مفر تیسرے نے کہا کہ مبری ال بوڑھی تھی ایک راٹ کو اس نے

# أنتساب

عزیرہ تصرت خلیل کے نام حس نے ۱۹راپریل ۱۹۸۹ء کو دفات پائی خاکساراس کی دفات کے وقت پاس بیٹھا یہ کتاب مرتب کردا تھا۔

## وشمن مرے نے توشی نہ کریئے

اگروشمن مربھی جاوے نوکیا اور زندہ رہے نوکیا نفع ولقصال کا بہنچانا خدا تفائی کے قبضہ اور اختیار ہیں ہے کوئ تنخص کسی کوکوئی گزند نہیں بہنچا سکنا۔ سعدی نے گشان ہیں ایک حکایت سکھی ہے کہ فرند نہیں بہنچا سکنا۔ سعدی نے گشان ہیں ایک حکایت سکھی ہے کہ فرند نوشیروال باوت ہ کا میک اور قلعہ ہمارے فبضہ ہیں گیا ہے۔ فوشیروال نے اس کا کیا اجھا جواب دیا۔ مرا بمرگ عدو جائے شاد انی نیست مرا بمرگ عدو جائے شاد انی نیست کم زندگانی مانیز جاود انی نیست کم زندگانی مانیز جاود انی نیست

## صرف انسان في اختبار كرسكتاب

انسان کی بجین کی والت اس بات بر د لالت کرنی به کرگائی بیل وغیره جانور رسی کی طرح انسان مجی بدیرا بنوناسی و صرف نسان کی فطرت میں ایک نیک بات یہ موتی سے کہ وہ بدی کو چھوڈ کرشکی کو اختیار کرناسے اور یہ صفت انسان میں ہی موتی ہے کیونکی بہائم میں

بانی طلب کیا میں جب یا نی لایا تو وہ سوجی عنی میں نے اس کو نہ اکھا ا کہ کہیں اس کو تکلیف نہ ہو۔ اور وہ یا تی لیے تمام رات کھڑا رہا۔ صبح اکھی نو اسے دے دیا۔ اے اللہ! اگر تھے میری یہ نیکی لبندہے تو مشکل کو دور کر۔ بھراس قدر بہتر اونچا ہوگیا کہ وہ سب نکل گئے اس طرح پرالند تعالیٰ نے ہرایک کونیکی کا بدلہ دے دیا۔ ( ملفظات جلد شخص صفحہ ۲۷-۲۲)

### خدا کے مقربوں کاشیوہ

معید ایک حکایت یا دائی جو سعدی نے بوستان ہیں مکی ہے کم ایک بزرگ کوتنے نے کا ایکھرا یا۔ تو گھروالوں نے دیکھا کم اسے کئے تے کا ط کھایا ہے ۔ ایک معبولی مجالی حبوبی لوگی مجی تق ۔ وہ بول آپ نے کیوں نہ کا ط کھایا ۔ اس نے جواب دیا ۔ بیٹی النسان سے کتبی نہیں ہوتا اس طرح سے انسان کو چاہیئے کہ جب کوئی متر پر گالی دے تومون کو ان مرح سے انسان کو چاہیئے کہ جب کوئی متر پر گالی دے تومون کو لازم ہے کہ اعراض کرسے نہیں نو وہی کتبین کی مثال صادق آئے گی خدا کے مقر پوں کو بڑی بڑی گا بیاں دی گئیں ۔ بہت بری طرح ستایا خدا کے مقر پوں کو بڑی بڑی کا آپ خطاب ہوا گیا مگران کو اغریض عین ال جا چھیلین کا جی خطاب ہوا ( ملغوظات جلدا قراص صفر سون ا)

## ونياكى خاطرعداوت كياكرتي

دنیا اوراس کا اسباب کیاستنی رکھناہے کہ اس کی خاطر تم کس عداوت رکھو سننغ سوری علیہ الرحبّ نے کیا عمدہ وافقہ بیان کیا ہے کم د و شخص آیس میں سخت عداوت رکھتے سفے ۔ ایسا کروہ اس بات کومی الكواد ركفت تحق كرسردو ايك اسمان كے نتيج اس وال ميں سے إلى تفائے کارفوت موگیا۔ اس سے دوسرے کو بہت خوشی موئی۔ ایک روز اس کی قبر مرکبا اوراس کوا کھاڑ ڈالا تو کیا دیکھتا ہے کہ اس کا نازک حسم فاک الووس اور کیرے اس کو کھارہے ہیں - السی حالت میں دیکھ کر و نیا کے انجام کا نظارہ اس کی آنکھوں کے آگے پھر گیا اور اس پر سخت رقت طاری بهوئی اور اننارویا کراس کی تبری سٹی کو تذكروبا اور بهراس كى قبركو درست كراكر اس ير محموابا مکن شاو مانی بمرگ کسے كرد سرت بس ازدئے نماند ليے ر ملغوظات جلد تنهم صراع)

تعلیم کا مادہ نہیں ہوتا۔ سعدی شنے میں ایک قضة نظم میں سی ہے کم
ایک گدھے کو ایک بیوفوف تعلیم دیا شا اور اس برشب و
دوز محنت کرتا۔ ایک گیم نے اسے کیا اسے بیوفوف تو یہ کیا کر اہم
اور کیول اپنا و فت اور مغرب فائدہ گئو آنا ہے ؟ لیعنی گدھا توانسان
مزہو گا تو بھی کہیں گدھا ترین جاوے۔

( ملفوظات حلدینجم صفر ۲۹۹) شنخ سعدی کے دوساکرد

عیب کسی کا اس وفت بیان کرنا پاییئے جب پہلے کم از کم چالیں
دن رو رو کر دخاکی مو۔ ... خشیخ سعدی کے دو شاکرد سففہ
ایک ان میں سے حفائق بیان کیا کرتا تھا۔ دو مرا حبل عبنا کرنا تھا
ایک ان میں سے حفائق بیان کیا کرجب میں کچہ بیان کرنا ہول تو
دو مراجتنا ہے اور حسد کرتا ہے۔ خشیخ نے بواب دیا کہ ایک نے دله
دو زخ کی اخت یار کی کم حسد کیا اور نونے غیبت کی۔ غرضیکہ پیسلسلہ
یل نہیں سکتا ۔ جب تک رحم ، دھا ، ستاری اور مرحمہ آئیس ہیں نہو
پیل نہیں سکتا ۔ جب تک رحم ، دھا ، ستاری اور مرحمہ آئیس ہیں نہو
کی اخت کی اخت جب ایک رحم ، دھا ، ستاری اور مرحمہ آئیس ہیں نہو

م خرکتی دن کی سوی اور فکر کے بعد اسس نے یہ تخویز نکالی کر پیلے طہارت سی کر ایا کریں اور اپنی اس نخویز پر بہت ہی خوش ہوا۔ اسی قسم کا نکتر اور نسخہ ان کو ملا ہے۔ ( ملفوظات حبار اقال صعفہ ۱۷۰)

### من دو تی

چوری .... ایک بری صفت سے لیکن اگرایٹے دوستوں کی چیپند بلا اجازت استغمال كرلى جاوك نؤمعيوب منهس ربشرط بكه دوست مول دونتخصول بی ماہمی دوستی کمال درجہ کی تھی اور ایک دوسرے کا تحن نطاء الفاقاً إيك سخص سفرير كيار ووسسرا اس كابعداس کے گھرمی آیا اوراس کی کنیز سے دریافت کیا کہ میرادوست کہاں ہے اس نے کا کرسفرکوگیاہے مھراس نے پوچھا کہ اس کے روبیر والے صندوق کی جابی نیرے اِس سے بحرنیزنے کہا کہ میرے پاس ہے ۔اس نے کنیز سے وہ صندوق منگوا کر جانی لی اور خود کمول کر کچھ روپے اس میں سے رے کیا جب صاحب خانہ سغرسے والیں آیا تو کنیزنے کہا کہ آب کادست كمريس آيا تخفاء بيرس كرمباحب خارزكا رنك ذرد بوكيا اوراس فيوجها كم كيا كنائقا ، كنيزن كماكم أس ف مجه سے صندوق اور جا بي منگواكر خود آب کا روید والا صندوق کمولا اوراس بیسے رویبر نکال کر ك كبار بهر تووه صاحب خانه اس كنيزيد اس قدرخن بوا كربهت

# خدا کے بندل پردم

سیخ سعدی گفتے ہیں کہ ایک بادشاہ کو ناروا کی بیماری تقی ۔
اس نے کہا کہ میرے لیے وعاکریں کہ اللہ کریم مجھے شفا بخشے تو میں نے بواب ویا کہ آپ کے جیل نعانہ میں ہزاروں بے گناہ قید سوں گان کی مدوعاؤں کے مقابلہ ہیں میری وعاکب سنی جاستی ہے۔ نب اس نے قید بول کورا کردیا اور بھر وہ تندرست ہو گیا۔ عرض خدا کے بندوں پر اگررہم کیا جافے تو خدا میں رہم کراہے۔
بندوں پر اگررہم کیا جافے تو خدا میں رہم کراہے۔
( ملفوظات جلد منہم صفحہ ۱۳۷۹)

# پوسنی کی حکامیت

مجے ایک پوستی کی بجایت یاد آئی۔ وہ یہ ہے کہ ایک پوستی کے پاس ایک قرانقاء اور اس میں ایک سوراخ تقاریمب رفع حاجت کو باتا۔ اس سے بیت ترکہ وہ فارع موکر طہارت کرلے ۔ سارایا نی لوٹے سے علی مانا نفا وہ دالیس آیا تو اس نے طوطا کو سارا وا فقر سنایا اور اظہاریم کیا۔ یہ سنتے ہی وہ طوطا کھی جو پنجرہ ہیں بھا بھٹر کا اور بھٹاک کیجراک کرجان وے دی میہ وافعہ دیکھ کر اس شخص کو اور بھی افسوس ہوا کہ اس کے باخذ ہے دو خون ہونے آخراس نے طوطا کو پنجر سے نکال کر باہر بھینک دیا تھا اور کھٹے لگا دراصل نہوہ طوطا مرا تھا اور کھٹے لگا دراصل نہوہ طوطا مرا تھا اور نہیں۔ میں نے پر جا بیٹھا اور کھٹے لگا دراصل نہوہ طوطا مرا تھا اور نہیں۔ میں نے تواس سے راہ پوچی تھی کہ اس قیدسے ہزادی کیسے صاصل ہو سواس نے مجھے بنایا کہ آزادی تو مرکر حاصل ہوتی ہے۔ اِس میں نے جی موت اختیار کی تو ہن اور موگل

بیں یر تیجی با نہے کر نفس آرہ کی اروں میں جو .... جکڑا ہوا ہے اس سے رہائی لبنیر موت کے ممکن ہی نہیں . ( ملفوظات حارث شم صفحہ ۹۹)

## فاوم يعظمت والني خداكا كام ب

علماء دین کے داسطے ظاہری بلندی جاسٹی عیب میں داخل ہے ۔ قلوب میں عظمت ڈالٹی انسانی اعظ کا کام نہیں ہے ۔ یہ ایک تنش ہوتی ہے حوکہ خداتعالی کے ادادہ سے ہوتی ہے ۔ سم کیا کرد ہے ہی جومزاد کا آوئی تھنچے جلے ہے نے ہیں ۔ یہ سب خلالعالیٰ کی تشش ہے ۔ ان لوگول کی ہی بھولا اور صرف اس صلہ ہیں کہ اس نے اس کے دوست کا کہا مان لیا اس کو ناراض نہیں کیا اس کنیز کو اس نے اُر او کر دیا اور کہا کہ اس نیک کام کے اجر ہیں حوکہ نجھ سے ہوا ہے کہ ہیں آج ہی بچھ کو آزاد کر تا ہوں ( ملفوظات حلد پنجم صفحہ ۲۹۸)

## ایک طوطے کی کہانی

صوفی کہنے ہیں کرسر ایک شخص کو جو خدا تعالیٰ سے منا چاہے صروری سے کہ وہ باب الموت سے گزرے ۔

متنوی ہیں اس مقام کے بیان کرنے ہیں ایک تفتہ تقل کیا ہے کہ ایک شخص سفر کو جلا تو اس نے ملک شخص سفر کو جلا تو اس نے ملوط سے پوچھا کہ تو تھی کچھ کہہ۔ طوطے نے کہا اگر تو قلال مقام پر کردے تو ایک بڑا درخت کے گا اس بر بہت سے طوطے ہوں کے ان کو میرا بیر بیغام بہنی دینا کہتم بڑے خوش نصیب ہو کہ کھلی ہوا بی آزادانہ زندگی بسرکرتے ہو اور ایک بیں بے نصیب ہول کہ قید ہوں ہول کو قید ہوں ہول کو قید ہوں ہول کو قید ہوں ہول کو قید ہوں اس درخت کے باس بہنیا تو اس نے طوطول کو موا بینام بہنیا ہے۔ ان بین سے ایک طوط درخت سے آزادانہ تو اگر اس کے فرینہ وہ بینام بہنیا ہے۔ ان بین سے ایک طوط درخت سے کرا اور پھڑک ہوگ کر مہان درسے دی ۔ اس کو بیر واقعہ دبید کر کمال افسوس ہوا کہ اس کے ذریعہ دسے ایک جان ہلاک ہوئی ۔ مگر سوائے صبر کے کیا چارہ تھا۔ جب سفر سے ایک جان ہلاک ہوئی ۔ مگر سوائے صبر کے کیا چارہ تھا۔ جب سفر سے

#### مرنے کے وفت رہاکاری

حب که انسان سیا مومن نہیں بنتا اس کے تکی کے کام خواہ کیے ہی عظیم انشان ہوں لیکن وہ ریا کاری کمے ملمع سے خالی نہیں ہوتے... خواجہ صاحب نے ایک نقل بیان کی مفی اور خود ہیں نے بھی اس قصد کو پڑھا ہے کہ سر فلپ سٹرنی ملکہ الزیتھ کے زمانہ ہیں قلعہ زلفن ملک کا پر طفاہے کہ سر فلپ سٹرنی ملک اور شد کے زمانہ ہیں قلعہ زلفن ملک الیست ملک کی محاصرہ میں حب زخمی ہوا تو اس وقت عین نزع کی تلی اور شدت بیاں کے وقت حب اس کیلئے ایک پر المانی کا حو وال

بت كمياب تفامها كيا كيا - تواس كے پاس ايك اور زخى سپاہى تفاء حونهايت پياساتھا وہ سرفد سرت اور طبح كے ساتھ ديخف رئے اس كى يہ خواس كو بانى كا وہ پيالہ خودنہ بيا بلكہ لطور انتخاريہ كہدكہ اس كى يہ خواس ديكه كر بانى كا وہ پيالہ خودنہ بيا بلكہ لطور انتخاريہ كہدكہ اس كي يہ خواس ديا كہ « نيرى صرورت مجھ سے ذباوہ انتخاريہ مرف كے وقت بھى لوگ ريا كارى سے نہيں ركتے ۔ ايسے كام اكثر ريا كاروں سے سوجاتے ہيں جو اپنے آپ كو احلاق فاصلہ والے النان ثابت كرنا يا و كھانا چا سنتے ہيں ۔

النان ثابت كرنا يا و كھانا چا سنتے ہيں ۔

#### ہمارا لقارہ

"اعداء کا وجود ہمادا نقارہ ہے۔ یہ انہیں کی دہر یا نی ہے کہ تبیلی کرنے دہتے ہیں۔ تمنوی ہیں ذکرہے کر ایک د فغر ایک جودایک مکان کو نقب سکا رہا تھا ایک شخص نے اور سے دیکھ کر کہا کہ کیا کرتا ہے۔ جورنے کہا کہ نقارہ بجارا ہول۔ اس شخص نے کہا آواز تو نہیں آن چود نے جواب دیا کہ اس نقارہ کی آواز صبح کوسنائی دیوے گاور مرایک سنے گا الیے ہی یہ لوگ شور جائے ہیں اور نما لفت کرتے ہیں تو مرایک سنے گا الیے ہی یہ لوگ شور جائے ہیں اور نما لفت کرتے ہیں تو لوگوں کو خبر ہونی رہتی ہے

ہے کہ وہ کسی بیماد کی عیادت کو گیا اور خود ہی تجویز کرلیا کر پہلے مزاج لوجھوں گا وہ کہے گا اچھاہے میں کہوں گا الحمد لنڈاو بھر ہیں لو بھوں گا اس کیا کھاتے ہیں تو وہ بچونکہ بیماد ہے یہی کھے گا کہ مؤلک کی دال کھاتا موں میں کہوں گا بہت اچھا اور بھر لوجھوں گا طبیب کون ہے وہ کے گا فلار ہے یں کہوں کا خوب ہے وست شفاہے لیکن حبب وہاں گئے تو

بهره (مرلین سے) آپ کا مزاج کیساہے ؟
مریض : مرد ابول بهره : الحمد للد
بهره (مریض سے) آپ کی غذاکیا ہے ؟
مریض : خون حجر
بہرہ : بہت اچی غذاہے بہرہ : مریض سے) : طبیب کون ہے ؟
مریض : مکک المدت
مریض : مکک المدت
بہرہ : طبیب اچھا ہے دست شفاہے بہرہ : طبیب اچھا ہے دست شفاہے ان لوگوں کی بھی بجدالیسی حالت ہے ۔
ان لوگوں کی بھی بجدالیسی حالت ہے ۔
( ملفوظات حلد سوم صفح ۱۲۸ - ۱۲۸)

### طاعون کے سکم کا حال

طاعون سے بینے کیلئے ٹیکہ نگانے کا ذکر مورا تھا "حضرت تواب محد علی خانصاصب نے کہا کہ ٹیکہ میکا ان مک ملکے کا اس برحضرت اقدیں نے مہنس کر فرمایا

وہی مثال ہے جس کا ذکر نننوی ہیں لکھاہے کہ ایک شخص کی ال برکار تھی۔ اس نے اسے مار ڈالا۔ لوگوں نے کہا مال کو کیوں مارڈالا؟ اس کے دوستوں کو مارنا تھا۔ اس نے جواب دیا کہ ایک کو مارتا دو کو مارتا اس کے دوستوں کو مارتا تھا۔ اس نے جواب دیا کہ ایک کو مارتا دو کو مارتا اسٹر کننوں کو مارتا اس لیے اسے ہی مارنا مناسب تھا۔ یہی حال شیکہ کا ہے۔ ( مغوظات جلد جہارم صفحہ ۸۰)

#### بهره اورمريض.

حب سم انسان کو مهذب دیکھتے ہیں نوکیوں اس کی جرا تہذیب نه بتا ہیں .... کیا خدا تعالیٰ کو پہلاعمدہ تمونہ دکھا نا چاہیئے تھا یا خراب اور اول الدن ورد کا مصدات - خدانے برا بنایا تھا اور تھجر گھس گھس کرخودعدہ بن گیا - خدا نعالیٰ کی شان میں گشاخی اور نوہیں ہے اور اس کی نو وہی مثال ہے جو نشنوی ہیں ایک بہرہ کی حکامیت مکھی

حضرت موی علیه السادم کو ایک نوجوان نے کہاکہ مجھے جانوروں کی بولیاں آ

جائیں تو ہیں ان سے عبرت حاصل کو لیا کروں موٹی علیالسلام نے کہا کوعبرت

اور بیداری خداکے فضل کے بغیر حاصل نہیں ہوسکتی اس خیال کو

ووسرے ون ميراليداسي الفاق بوا- مرغن وه محسے كالي ادسكة سے تھرسوال وجواب ہوا تو مرغ نے کہاکھوٹا اوپ شک مرکباہے مكر دوسرى جگه جاكركيونكراس في جيد دما تفار خير كوني فكركي بات نيس اب كل اونظ مرجائ كا اورتهارى عيد بوجائ كى - اس سخص نے اونط كومفي نيج دباء تيسرك دن ميمر دولون مي وسي مكالمرموا اور کتے نے اس کوالزام دیا۔ مگر مرغ نے بھر وہی جواب دیا کہ اون بھی اس نے بیج دیاہے اور وہ دوسری مجر جاکر فوت ہو گیا ہے۔ خرکوئی ات نہیں اب کل اس کا غلام مرجائے گا۔ تواس کی وفات پر کتوں اورغزیزوں كونان مليں گئے۔ اس شخص نے غلام كونمبى بيج دیا۔ اب وہ مرغ اس كتے کے سلمنے جو تھے دن بہت ہی تغرمندہ ہوا۔ مرع نے کہا یہ مت خیال کر كم مي نے حقوط كما جو كيم أس نے مفردى تقى وہ إلى ورست تقى۔ سماری قوم تو بری راستیازی اور وقت کی نگران سے اگریم کو بندی ا كيا بوابو تب عبي تطيك وقت ريهم اذان دينة بي خبر حو كيد على بوكيا سوكيا اب كل يرخود مرك كا اور حوب تماري عيد موكى - اكريم تنخص کھوڑے یا اونظ یا غلام کی برواہ نرکزنا نو آب رک جاتا ۔ مگراس نے مال کی برواکی اور اپنی جان کی برواه نرکی و دونیش جور باضت کرتے ہیں اس ریا صنت سے انکی روحانی زندگی برط صحتی ہے۔

عزمن اس مرغ نے نہایت عمدہ رنگ ہیں اس مصنموں پر بجن کی اور بتا یا کہ کس طرح النسان ملاؤں سے بیے سکتا ہے۔ اس شخص نے چینکم

#### اپنے ایکو بھے دو

11

()

(

1

حیور دوراس می خطرہ سے . مگر حصرت موسی اے منع کوتے سے اس کواور بھی شوق بیدا ہوا ۔ اور بڑی التجا کی حضرت موسی کے کماکم اس تخص کوشیطان نے فریب ویاست اگراس کوسکھا یا ہول تواس کو نقصان بوكا - ورنداس بدكاني بوكى - مضرت موسى كواللدتفالية كما اجها است سكها دو - عرض حضرت موسى في اس كوكت اورمرغ كي زبان سے واقف كرديا۔ ووسرے ون برب كيلئے اس نے كتے اورم غ کی ا واز کی طرف توجید کی - بونگی نے دسترخوان جو حجارا نورات کے يج مو خ محرف اس ميس سے كرے مرغ فے جمع وہ الحاكم كاليا كُتَّ ف اس كوكها توف مجه برير اظلم كيا تو تو وان وغيره كاسكتاب میں نہیں کاسکتابوں مرغ نے اس کوکہا توعم مرکتھ کو نوال مرطول سے بہتر ملنے والاسے ۔ خواجہ صاحب کا کھوٹ امر جائے گاوہ گوشت سوائے کتوں کے اور کس کے کام آئے گا۔ اس اوجوان نے جب اس

مكالمه كوستأنوم سا ومراس نقصان سے وہ كيا

### اندهاور كنج كى كمانى

ایک گنجا اور ایک اندها تخا - خدا کا فرشتر مشکل موکر گئے کے پاس آیا اور اس سے پوچھا کہ تو کیا جا ہتا ہے تو گئے نے کہا کہ میرے بال موجاویں اور مال ودولت موجاوے - جنابخہ فرشتہ نے گئے کے مرید ہاتھ بھیرا تو خدا کی قدرت سے اس کے سر بر بال بھی تکل آئے اور مال ودولت اور نوکر چا کر میں بل گئے - بھر اندھے کے باس آیا اور اس سے پوچھا کہ تو کیا جا ہتا ہے - اندھے نے کہا کہ میری آنکھیں روشن موجاویں تو میں طکریں کھا کا نہ چھرول اور روسہ بلیسہ مھی مل جادے تو موجاویں تو میں طکریں کھا کہ نے چھرول اور روسہ بلیسہ مھی مل جادے تو میں کا نتاج مذر برول - فرشتہ نے اس کی آتکھوں بر ہا کھ بھیرا تو وہ

روشن بوكيس اور ال ودولت مجى مل كيا - مهروسي فرت تركيح اورايده كى أنمائش كے يا خدا تعالى كے حكم سالك فقير كے بعيس بن أيا اور كئيے کے پاکس جاکرسوال کیا۔ گفےتے ترش روی سے جواب دیا اور حمراک دیااورکہاکہ حل تیرے جیسے بہت فقر مھرتے ہیں۔ فرشتہ نے اس کے سري المنق يعرد با ورميروه كني كا كنياسي موكيا اورسب مال ودولت جامار ا ور مير ولساسي تنگ حال موگيا - ميروسي فرشته فقيري كل یں اندھےکے پاس آیا جو اب بڑا دولتنداور بینا ہوگیا تھا۔اورسوال كيا- است كماكسب كيدالتدتنال نيسي دياس اوراس كا مال تمسے او - اس بر معرالله رتفائل ف اندھے کو اور معی مال ودولت وا" نتیجر ؛ پس اے عزیز بجوا نم بھی یا در کھو کہ خلالتال کی دی ہوئی نمتول کاشکر کرو اوراس کی قدر کرو اور سوالی کو حفر کی مرو بیرات كرنا اجيى إن ب اورسوالى كودينا چاہيئے اس سے خداخوش ہوتاہے اورنعمت زباده كراسي - (سيرة ميج موعود حبلد اول معفر ١٥٥)

# أيك بزرگ اور چوركى كماتى

" ایک بزرگ کہیں سفریں جارہے سفے اور ایک جنگل میں ان کا گزر ہوا جہاں ایک چور رہنا تھا اور جو ہر آنے جانے والے مسافر کولوط لیا کرنا تھا - اپنی عادت سے موافق اس بزرگ کو بھی لوسٹنے لگا۔ بزرگ

### امراء عبادت نهيس كرسكة

كوئي شخص نواب تقا صبح كونمازك يبيانهي المفأتفاء ايك مواوي نے اسے وعظام نایا۔ اس پر اواب نے ابنے نادم کوکہا کہ مجھ کوہیے کو الطادينا ، خادم في دويمن مرتبراس كوجگايا - جب ايك مرتبرجگايا لو اس نے دوسری طرف کروٹ بدل لی رجی دوبارہ اس طرف مورکی ا تجبرا ورطرف ہوگئ ، حب تبسری مرتبہ جگایا نواس نے اعظا کراس کو خوب مارا اور كها كم بخت حبب إيك مرتبه تهبن الحفاتو تخفيه معلوم نه بوا كرائعي نه المعول كأ بجركيون حبكابا ؟ اوراننا ماراكه وه ب جاره بيق ہوگیا۔ آب ہی نومولوی سے وعظ سن کر اس کو کہا تھا کہ مجھ کو اٹھا وينا عصرجب اس في جاكم إنواس بي جارب كي شامن آكئي اس ك وجريه سے كرجس كے ياس بهدت ساحضه جاگركام واسے وہ ايے غافل بوجائے بیں کرحق اللہ کا ان کوخیال بنیں آیا۔ امراء میں بہت ساحصة تكبركا بوناب حبس كى وجرس عباون نهب كرسكة وملغوظ جلدوسة

يار کوباد کرنا اورکن کن کر

حوشخص اللَّد تعالى كوسيح ذوق اور لذَّت سے باد كر ملي استثمار

موصوف في وفي الستماء يرزقكم ومانوعدون تهارانق اسمان پرموجودس - متم فدایر مجروسر کرو اور تقوی اختیار کرو بجدی چهور دو - خدانتالی خود نتهاری صرورتول کو پوراکردے کا جورے ول يرانز بوا - اس في بزرگ موصوف كوجيور ديا اوران كي بات برعل كيا -یمان مک کماسے سوتے جاندی کے برنتوں ہی عمدہ عمدہ کھانے ملنے لگے وہ کھانے کھاکر برنوں کو حمویرای کے باہر بھینک دیتا۔ اتفاقا بھروہ بزرك كبعى ادهرس كزرك تواس جورت حواب بطانبك بختاور منفی ہوگیا تھا۔ اس بزدگ سے ساری کیفیت بان کی اور کہا کہ مجھ اور آیت بناو و توررگ موصوف فرایا کم فی السماء والدوض اند الحق ـ يه إك الفاظ سن كراس ير أليها الأبواكه فدا تفال كي عظمت اس کے دل پر بیٹھ گئی مجمر ترطب اٹھا اور اسی بیں جان دیدی لیں اے عزیز عمن و بی اکم خدا تعالی بر عمروسہ کرنے سے کیا کیا نعتیں ملتی ہیں اور تقولی اختبار کرنے سے کبسی دولت ملتی سے عور كرك ديكهووه خدا تغالى حوزبين وأسمان كرسن والول كى يروش كرنام - كيا اس كے بونے بي كوئي شك وسنبر بوك كماسے - وہ باک اورسیا فدا ہی ہے جو سم نم سب کو بالنا بوستاہے کیس خدا سی سے ڈرو۔ اسی پر مجروسہ کردا ورنیکی اختیبار کرد " (مسيرة ميح موعود حباراول صراها)

نم نے سمجھ سے اسکل درست سے مگریں نے فوت مجا برہ سے اسینے ، اخلان کی احلات کر لی ہے اس پر : قلاطون نے افات کی احلات و ایدی ، اس خلق السی سے سے سے میں جس جس جس جس جس کی موسکتی ہے ۔ اس خلق السی مقتم صوری ا

## ایک برندیے کی مہمان توازی

ایک پرندے کی نہی ن اوازی پر ایک حکایت ہے کہ ایک درخت کے نیک مسافر کورا ۔ آئی جنگل کا ورا نہ اور سردی کا موسم ۔ درخت کے کہ یہ اور ایک پر ندے کا آٹ یہ تما ۔ نرومادہ آپیں بی گفتگو کرتے ملے کہ یہ عزیب الوطن آج جمارا نہمان ہے اور سردی زوجہ اس کے واسطہم کیا کریں ؟ سوچ کران بی یہ صلاح فرار پائی کہ ہم ابنا آشیا نہ فوظ کرنیچ پیمینک دیں اور وہ اس کو جل کر آگ تاہے ۔ چنا بخہ المہوں نے کہا کہ یہ محبوکا ہے اس کے واسط کیا دعوت بناری جانے اور لو کوئی چیز محبوکا ہے اس کے واسط کیا دعوت بناری جانے اور لو کوئی چیز موجود نہ تھی ۔ ان دولوں نے اپنا کہ موجود نہ تھی ۔ ان دولوں نے اپنا کوئیج اس آگ بی گرا دیا۔ تاکم اس کے واسط کی ایک نظیر فائم کی ۔ اس طرح انہوں نے بہمان نوازی کی ایک نظیر فائم کی ۔ اس طرح انہوں نے بہمان نوازی کی ایک نظیر فائم کی ۔ اس طرح انہوں نے بہمان نوازی کی ایک نظیر فائم کی ۔

ذکر کرتے ہیں کہ افلاطون کوعلم فراست ہیں بہت دخل تھا۔
اور اس کے دروازہ پر ایک دربان مقرد کیا ہوا تھا جے حکم تھا کرجب
کوئی شخص ملافات کوآ دے تو اول اس کا حبیہ بیان کرواس حلیہ کے ذریعہ
وہ اس کے اخلاق کا حال معلوم کرکے بھر اگر تی بل ملافات سمجھا نوائات
کرتا ورہز رد کردیتا۔ ایک دفتہ ایک شخص اس کی ملاقات کو آبا دربان
نے اطلاع دی۔ اس کے نقوش کا حال سن کرا فلاطون نے ملافات سے
انکار کردیا۔ اس براس شخص نے کہلا بھیجا کہ افلاطون سے کہہ دو کہ جو کے

## تقلى فقير كى عرزت

کینے ہیں کہ ایک گیر جالیس سال کک ایک جگر آگ پر بیٹھارہ اور اس کی پرستش ہیں مصروف رہا۔ جالیس سال کے بید حب وہ اٹھا تو لوگ اس کے پاؤں کی مٹی آنکھ ہیں ڈالنے کتے تو ان کی آنکھ کی بیاری اچھی ہوجاتی تھی ۔ اس بات کو دیجھ کرا کے صوفی گھرایا ۔ اور اس نے سوچا کر حبوٹے کویر کرامت کس طرح سے مل گئی اور وہ اپنی حالت ہیں بذہذب ہو گیا اس پرماتف کی آواز اسے پہنچی حب نے کہا تو کیوں گھرایا ہے سوچ کے حب حبور نے اور کمراہ کی محنت موخوا تعالیٰ نے صالح نہیں کی توجو سیچا اس کی طرف جائے گا اس کا کیا درجہ ہوگا ؟ اور اس کوکس ندر انعام طے گا۔ ( ملقة طات جلد نہم صل ۱۲۲۷ - ۲۲۷۷)

تواضع

تواعنع اورمسکنت عمدہ شے ہے جوشخص باوجود فتاج ہونے کے تنگر کرتا ہے وہ کہیں مراد کو نیس پاسکتا اسس کو چاہئے کہ عام بی افتیار کرے گئے ہوں کہ جائینوس حکیمایک بادرشاہ کے پاس مارزم عقام بادشاہ کی عاد ن عنی کرائیں رقعی جیزی کھایا کرنا سے جائینوس کو

#### بدی نرکرنے کا احسان

" مجه ایک شال کسی نے سانی تفی اور وہ صیح بسے کہتے ہیں ایک شخص نے کسی کی دعوت کی اور بڑتے تکاف سے اس کی نواضع کی ہے ب دہ کھاتے سے فراعنت باچکا تواس سے نہایت عجزو انکسارے میزبان نے کہا كرمين آب كي نفال كروانق حق وعوت ادانيين رسكار آب فيم مدان فراتين مہمان نے سمجا کہ گویا اس طرح پر احسان جرا آئے۔ اس نے کہا ہیں نے بھی آپ کے ساتھ بڑی نیکی گیہے۔ اسے تم یاد نہیں رکھتے۔ اس نے کہا وہ کون سی نیکی ہے ؛ تو کہا کرحب تم مہانداری میں مصروف عظ نومیں بہارے کھ کو آگ سکا سکنا تھا۔ مگریں نے کس قدراصان ك ب كراك نس كال به بدى ك شال ب كريا آك مكاكر خطر ناك نعقان نہیں کیا ۔ بہت سے لوگ ایسے مونے ہیں حوری مرکرنے کا احسان جاتے یں - الیے لوگ جیوا نات کی طرح یں - الله لقالی کے نزدیک فابل قدروی لوگ ہیں جو باری سے یہ میر کرکے او نہیں رہنے بلکرنیکی کرکے بھی کے نہیں

( لمغوظات حلد شتم صفحه ١٠٠٨)

#### يبودي كاسلم لانے كاواقعہ

ایک یہودی کا فقہ ہے جو کہ ایک بڑا طبیب گزراہے اور جس کا نام الوالیز مخفا۔ کر ایک و فقہ ہے جو کہ ایک بڑا طبیب گزر رہا تھا۔ جبکہ اس نے ایک شخص کو یہ بڑھے ہوئے شار کہ آحسب الناس الآیت اگرجہ وہ بہودی تخفا اس نے آئیت کو سن کر اپنے ہا تقول سے ایک دلوار پر ٹیک دکالی اور سر جھ کا کر روئے لگا۔ حبب روج کا تو اپنے گھر آ با اور جب فکا یہ سوگیا تو اپنے گھر آ با اور جب تشریف لائے اور انہوں نے آ کر فرابا کہ اے ابوالی تقرب ہے کرتے ہوئے تشریف لائے اور انہوں نے آ کر فرابا کہ اے ابوالی تقرب ہے کرتے ہوئے تنام شہر ہیں اعلان کر دیا کہ ہیں آج بذیرب اسلام قبول کرا ہوں نے تنام شہر ہیں اعلان کر دیا کہ ہیں آج بذیرب اسلام قبول کرا ہوں کے تنام شہر ہیں اعلان کر دیا کہ ہیں آج بذیرب اسلام قبول کرا ہوں کے تنام شہر ہیں اعلان کر دیا کہ ہیں آج بذیرب اسلام قبول کرا ہوں کر ملفون کان حبلہ نہم صفحہ اسلام قبول کرا ہوں

وره سي كي كايدله

ایک یہودی تے کسی شخص کو کماکر ہیں بھٹے جادوسکھلا ووں گا۔ شرط بر ہے کہ تو کوئ معیلائی نہ کرسے جب دلوں کی تعداد ہوری ہو گئی اور جادو نرسبکے سکا نو یہودی نے کہا نونے ان دلوں ہیں تو یعین تفاکہ اور ناہ کو جرام ہو جائے کا جنائجہ وہ ہمیشہ اور ناہ کوروکن مقام کر وار ناہ کا رہا ہے ہوا میں سے تنگ آکر جالینوس وہاں سے مقام کر وار این وال سے مجاگ کر اپنے وطن کو جبا گیا ۔ کچھ عرصہ کے بعد اور شاہ کے بدن بر حبداً مرک آئر منوداد ہوئے تب باوٹ ہے نے اپنی علطی کو سمجہ اور اس فی انکسارا فیتار کیا اور اپنے بیٹے کو تخت پر بھی ااور خود فقران لیاس بین کرواں سے بندا کی اور جائینوں کے ہاں ہی اور این کو اور سے اس کے علاج میں مصرف توان با مصرف ہوا ننب خدا نغالی نے اسے شفاء دی ۔

( ملفوظات حلد تهم صفحه ۲۸۷)

طبيب كي شكل

اگرطبیب سے خلطی ہوگئی ہے یا کامیا بی ہوئی تو پھر کیا ہوا۔
اس کاکام توصرف سمدردی کرنا تھا تقدیر کا مقابلہ نہ کرنا تھا۔ ایک طبیب کا ذکرہے کہ وہ قرشان کو جاتے وقت بر فع بہن لیا کرتے تھے کسی نے بوجھا کہ آپ ایسا کبول کرتے ہیں طبیب نے جواب دیا کریہ سب آو جی میری دوا بروں سے ہی طاک ہوئے منے ۔

( ملقوظات حبله منهم صفحه ۳۴۰ )

نہیں جھوڑ آنو اسے خیال گزرا کم شاید ہین حصے اس کے ہول اور ایک صفتہ میرا ہو۔ اس بیے اس نے ایک روئی اور ڈال دی مگر کنا وہ روئی کہ کر بھی والیں نہ گیا ۔ تب اسے کتے برغصہ ایما اور کہا تو تو بڑا بد زات سے مانگ کر ہیں جار روٹیال لایا نفا مگر ان ہیں سے نین کھا کہ بھی تو بچھا نہیں جھوڑ آ ۔ خدا تعالی نے اس وقت کتے کو لولنے کیلئے زبان دے وی نب کتھے نہوں ۔ بین خوا ہ کننے فانے اسماد کی مربر نہیں جا ا۔ مدذات تو تو ہے جو دوئین فاقے اسماکر ہی کا فرکے گر ہونی کیا کے کیلئے کیلئے کے لئے کہ اس میں مدذات تو تو ہے جو دوئین فاقے اسماکر ہی کا فرکے گر ہونی کے کیلئے کیلئے کیلئے اس وہ مسلمان ہے جواب سن کراپنی حالت پر بہنت لینیمان موا۔ مربر نہیں صفی دیم اسمال ہے جواب سن کراپنی حالت پر بہنت لینیمان موا۔ مدخوات حبد نہم صفی دیم ا

## كيمياك لالح كے لقصانات

بہت سے بوک کیمیائی فکریں لگے رہنے ہیں اور عمر کو منا لئے کرتے ہیں اور بحائے اس کوجی ہیں اور بحائے اس کوجی اس کے کہ نجہ حاصل کریں جو کچھ یا س موثا ہے اس کوجی کھو دینے ہیں۔ ایک شخص بٹالہ کا رہنے والا تنقا جو کہ کسی قدر عزیت سے گزارہ کرتا تنقا اور اس نے جو مکان رہائش کے لیے نیایا تنقا اس کے بامبر کی ایک ایک این فر بہت وظیفہ پڑھتا رہنا تنقا اور ظاہراً نہایت وال اسے ایک فقیر طاح بہت وظیفہ پڑھتا رہنا تنقا اور ظاہراً نہایت

نے صنرور کوئی تعبلائی کی ہے۔ حس کی وجہ سے توتے جاد و تہیں سیکھا اس نے کہا کہ ہیں نے کوئی اجھا کام نہیں کی سولئے اس کے کر راستہ میں سے کاٹیا اٹھایا ۔ اس نے کہا ۔ اس بہی توہدے حس کی وجہ سے توجادہ شرسبکھ سکا ۔ نب وہ لولا خدا نعالیٰ کی بڑی مہر با نبال ہیں کہ اس نے فرزہ سی نیکی کے بدلہ بڑے بھاری گناہ سے بچالیا۔ ( ملفوظات جارت شعم صریع)

### وفاداری کاسبق کتے سے سکھو

تجھے لوط کرنے گیا اور حب ہنڈیا کھولی تواس ہیں سے روڈے نکھے جنائخ وہ شخص حب کسی کام کیلئے گوردا سپور گیا تواسوان علوم ہوا کہ وہمی شخص کسی اور کو دھوکا دیے گیاہے اور وہاں آگ جل دہی ہے - لیں اس نے ان کو بھی سمجھادیا کہ مجھ کو بھی لوط کرنے گیاہے اور دہاں بھی ہنڈیا کھولئے پر اینٹ پیقربی ٹیکے ( ملفوظات حباردہم صفحہ ۱۹۳)

### جبتك خدانه وكهائے

نیک معلوم بونا تفا بوجہ اس کے ظاہری ورد و وظالف کے وہسادہ ای او می اس کے ساتھ بہن بیٹھا اور تعلق رکھنا تھا۔ کچھ مذت کے بعد س فقیرے بڑی سنجیدگی سے اس اوی سے پوچھا کہتم نے بیرمکان ال هرج يركبون بنابا بيئيون نبين سارا يختر بناكيت أمس في جواب وماكم و بنا منبل عربیب مبول اس بر فقیرنے کہا رویے کی کیامات سے اور ا تنا كهه كرخاموش موكيا اس ذو معني جواب ير اس شخص كونج يضال بدا ہوا اور اس نے لوچھا کر کیا تم کھ کیمیا جانتے ہو۔ اس نے کہا كربال استناد صاحب بجانيت عظ اوربهت اصرارك بعدان لياكه مجھ کو بھی ہے اسے ۔ ہر ہیں کسی کو بتایا نہیں جو نکرتم بہت ہیجھے بڑے ہو اس لیے کھ مم کو تنا دیا ہول اور یہ کہہ کر اس کو گھر کا زیوراکھا کرنے کی ترغیب دائی اور کھ مرت مک باہر میدان میں جا کر وطیقہ یر مقتارا ایک دن زبور لے کر منڈیا میں رکھنے نکا مگر کسی طرح اس زبور کو توجرا لیا اوراس کی حبکر اینیس اور روشت عجردیئے اور خود وظيفرك بهاني ماسر حلاكها اورجات وقت كبركها كهاس سنذماكو بهتسے أيلوں من ركا حراثك دو مكرد كيفنا كيا مذ آثارنا ملكت تك بي نراول اس المعذبة لكانا - اس نے اس كے كيف كي اب اس بنظرا کو خوب اگ دی اور اس قدر دصوال بوا کر سمسائے المتح موكئ اوردروازه كملواكر اندركت اورحب اس سع بوجيت يرمعلوم كياكه كيبيا بن راجي توانبول في استفاس تعمل كوسمها إلى ده

# فجتت کی نظراورعداوت کی نظر کا فترق

سلطان مودسے ایک بزرگ نے کہا کہ جوکوئی جو کو ایک دفتہ دیکھ لیوے
اس پر دوزخ کی آگ حوام ہوجاتی ہے ۔ محمود نے کہا یہ کلام متہارا بیغبرخوا
صلی اللہ علیہ و لم سے بڑھ کرہے ۔ ان کو کفار ابولہب ابوجہل وغیرہ
نے دیکھا تھا ان پر دوزخ کی آگ کی کیوں حوام مزہوئی اس بزرگ نے کہا اسے
بادشاہ کیا آبکو علم نہیں کہ اللہ تعالیٰ فرا تاہے یہ خطرون ابیا ہے وہم
لا یبصدون اگر دیکھا اور حبول کا ذب سمجھا تو کہاں دیکھا ہی ......
دیکھنے والا اگر محبت اور اعتقاد کی نظرسے دیکھتاہے تو صرورا ترہوجا تا
دیکھنے والا اگر محبت اور دشمنی کی نظرسے دیکھتاہے تو اسے ایمان حاصل نہیں
ہواکرتا " ( ملغوظات جلد ششم صلا )

#### دویں سے ایک سے نہیں

ایک نقل مشہور ہے کر کسی عورت کی دولو کباں نفیں ایک بیٹ ہیں بیا ہی ہوئی تنی (ور دومبری بانگڑی اور وہ یہ ہمیشہ بیسوجتی رہنی تنی کہ دومیں سے ایک ہے نہیں اگر ہارش زیادہ ہو گئی تو بیٹ والی نہیں اور اگریۃ مہوئی نذ بانگروالی نہیں بہی حال حکم کے اسے پر ہونا چاہیئے (ملفونا خارج ہے ا

#### اميرول كاحال

" اميرون كا تويه حال ب كرينكها حلى راب - آرام س بييطين خدمتگار جائے لایا ہے اگر اس میں فراسائمی قصورہے خواہ میٹھا ہی كم يازيا دهب نوعفته س مجرجان بين خدمت كارير نادامن بوت بن بهت عصد مو تو مارت لگ جلتے بن .... حالات جید وہ خدتگار انسان سے اور اس سے علطی اور محول سو کتی ہے۔ ولیسے ہی وہ (امیر) تھی انسان سے ..... مجھے ایک بات باد آئی ہے کم ارون الرستندك ایک تنیز تفی - ایک ون اس نے بادرشاہ کا بستر حوکیا تو اسے گدگدا اور ملائم اور مجولول کی خوشبوسے بسا ہوایا کر اس کے ول بس آیا کہ بیں تھی لیک کردیکھوں توسہی اس بی کیا آرام حاصل ہوتاہے ۔ وہ لیکی نواسے بیند الم تکئی حب بادت الا تواسے سوتا یا کر ناراض بوا اور "از این کی سزادی و میزروتی مجی جاتی اور بنشی تھی جاتی ۔ بادشاہ سے وجر پوجی تو اس نے کہا کہ روتی تواس سے بول کر صراب سے درو سوتی سے اور منتنی اس لیے مول کر ہیں جند لمحداس پر سونی تو مجھے یہ سراملی اور حواس برسمیننه سوت بین ان کوخدا معلوم کس فدرعذاب ( لمفوظات جلد مفتم مهاا) بحکتنا پڑنے گا۔

## خداکسی کی نیکی ضالع نہیں کوا

بہیں اس خدا کی ہی پرستش کرنی چاہئے جوکہ فراسے کام کا بھی اجر ویا ہے۔ خدا وہ ہے کہ انسان اگر کسی کو بانی کا مکونٹ بھی دیتا ہے تودہ اس کا بھی بدلہ ویتا ہے دیکھو ایک عورت جنگل بیں جارہی تھی رستہ یں اس نے ایک بیاسے کئے کو دیکھا اس نے اپنے بالوں کا رستہ بنا کر کنویں سے بانی کمینے کو اکس کئے کو بلایا جس پر رسول کریم صلی اللہ علیہ وہم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے اس کے عمل کو فیول کرایا ہے وہ اس کے عمل کو فیول کرایا ہے وہ اس کے عمل کو فیول کرایا ہے وہ اس کے غمل کو فیول کرایا ہے وہ اس کے خلال خلال کے الکرچہ وہ تمام غمر فاسخہ رہی ہے۔

#### مولوي صاحب كا وعظ اورعمل

مولوپوں کی طرق دیکھو کہ دوسردں کو وعظ کرتے اور آپ کچوٹل منیں کرتے اسی لیے اب ان کا کسی قسم کا اعتبار نہیں را ہے۔ ایک مولوی کا ذکر ہے کہ اس نے ایک مسجد کا بہانہ کرکے ایک لا کھردیہ جمع کیا۔ ایک حکمہ وہ وعظ کر رہا مقار سامین ہیں اس کی بیری بھی موجود مقی ۔ صدقہ وخیرات اور معفوت کا وعظ اکس نے کیا۔ اس کے

#### بتنزمندي كااعلى تزين تمونه

" ایک بادشاه نے ایک نہایت اعلی درج کے کاریگرسے کہا کہ تم اپنے سراور کمال كاشجيه تمونه وكحاؤا ورتمونه بهي البسانمونه موكه اسسه زياده ننهارى طاقن بين نه بو گویا اینے انتہائی کمال کانمونہ ہمارے سلمنے بیش کرو اور بھیراس باوشاہ نے دومر اعلیٰ درجرکے کاریکیرسے کہاکہ تم بھی ابیتے کمال کا اعلیٰ ترین نمونڈ بناکریش کرو۔اور ان دونوں کے درمیان اس بادشاہ نے ایک حجاب حال کردیا۔ کاریکر تمبرا قالت ایک دیوارینائی اوراس کونفش و نگارسے آنا آراسته کیا کربس حد کردی اور اعلىٰ ترين انساني كمال كائمونه نيار كيا - اور دومرك كاريكرت إيك ديوار بنا في مكر اس کے اوبر کوئی نقش و کارنبیں کیے لیکن اس کو الساصات کیا اور چکایا کرایک صفا شیشے سے تھی اپنے سینفل میں وہ براہ کئی ۔ بھر بادشاہ نے پہلے کاریگرسے کہا کراپنا مونديش كرويينانيراس في ده نقش ونكارسيمزين ديواريش كي اورسب ديك والعاسيد يكدكرونگ روكية و بجريادتاه نے دوسرك كاريكرس كماكراب تم لية كمال كامونه بين كرو - اس في عرض كيا كه حصوريه حياب ورميان سے الطاديا جاوے بینایخ بادشاہ نے اسے اعوادیا تو لوگوں نے دیکھا کہ بعینہ اسی فنم کی دلوارجو يبط كاربرك تارك منى دوسرى طرف عى كطرى ب كيونكم ورميانى حجاب اعظیجانے سے اس دبوارسب نقش ونگار بغیرکسی فرن کے اس دوسری دوار به ظاہر ہو گئٹے یک

(مسيرة المبدى حلدا صفحه ٢٩١، ٢٩٢)

وعظے متاثر موکر ایک عورت نے اپنی یازیب آناد کر اس کوجندہ میں وسے دی جس برمولوی ماحب نے کما اسے نیک ورث کیا توجاستی سے کرترا دوسرا بائوں دوزخ ہیں جلے ؟ بیسن کرای نے فی الفور دوسری بازیب مجی آار کراسے وسے یی مولوی صاحب کی بوی بھی اس وعظیرے موجود تفقي اس كا اس برمعي طِ الرُّنهوا اورحب مولوي ساصب مُقربين سے تودیکھاکمان کی عورت ردن سے اوراس نے ایناسارا زاورمواوی صاحب کودے دیا کہ اسے مسی میں نگادو۔ مولوی صاحب نے کماکم توكبون الساروني س به نوصرف ينده كى تجوير عنى ا در كه من خفا یہ باتب سنانے کی ہوتی ہی کرنے کی نہیں موتیں اور کما کہ اگر السا کام ہم نہ کدیں تو گزارہ نہیں ہونا۔ انہیں کے متعلق بیصرب المثل واعظال كين حلوه برمحراب ومنبرم كنند جول بخلوت مے روندان کارد بگرے کے کنند ( بير وا قعه ملفوظات جلد نتشم مديم ٢٧١٠ - ٢٧١٧ اور حلد ينم صلاا البر تفاصیل کے فرق سے درج ہے ۔ پہاں پر اس واقعے کی تفاصیل کو کھاکر دیا گیاہے )

合命命命命命命命命